

أوراق عمل إثرائية مجانية

لغة عربية - الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني 2025

(مهاراة الحفظ - القراءة - الكلمة والجملة - الكتابة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مهارة الحفظ

النحلة الصديقة .

- 1 - حَدَّثْتَنِي جَدَّتِي
- عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ
- 2 - أَنَّ ذَنْبًا شَرِسًا
- نَائِبُهُ كَالْخُنْجَرِ
- 3 - لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ
- قَادِحَاتُ الشَّرَرِ
- 4 - جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ
- غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ
- 5 - بِاجِثًا فِي حَيِّنَا
- فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ
- 6 - عَنْ خُرُوفٍ شَارِدٍ
- بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ
- 7 - وَرَأَاهُ رَاقِصًا
- فِي ظِلَالِ الشَّجَرِ
- 8 - رَاحَ فِي إِغْفَاءٍ
- بَيْنَ هَمْسِ الزَّهْرِ



قصيدة القدس عربية.

حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّياءَ وَبَشَّرُوا

لِلْمُسْلِمِينَ تُرى تَهَوُّنٌ وَتَصْغُرُ

عُمْرًا وَتَارِيخًا يُضِيءُ وَيُزْهِرُ

لَكَ فِي الْخَفَاءِ وَهْيَؤُوا وَتَنْگَرُوا

يُمْلِي عَلَى التَّارِيخِ فِيكَ وَيَأْمُرُ

1- يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ **الألى**

2- يَا ثَالِثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ

3- عَرَبِيَّةٌ، أَرْضًا سَمَاءً **مَحْتَدًا**

4- عَرَبِيَّةٌ يَا قُدْسُ مَهْمَا دَبَّرُوا

5- عَرَبِيَّةٌ، عُمَرُ بِبَابِكَ وَاقِفٌ



وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنَّ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ ثَمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

س1: "فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا"

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- هَرَبَ.

ب- رَجَعَ.

ج- اِنْتَشَرَ.

د- غَادَرَ.

س2: "وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ"

- ما مُضَادُّ كلمة (يُبْعِدُهُ) في الجملة السابقة؟

أ- يُقَرِّبُهُ.

ب- يُسَاعِدُهُ.

ج- يُطَمِّئُهُ.

د- يُحَيِّثُهُ.

س3: ماذا فعلت الأم لتتنقذ وليدها كما فهمت من الفقرة السابقة؟

.. وضعته في التابوت، ثم وضعته في النهر.

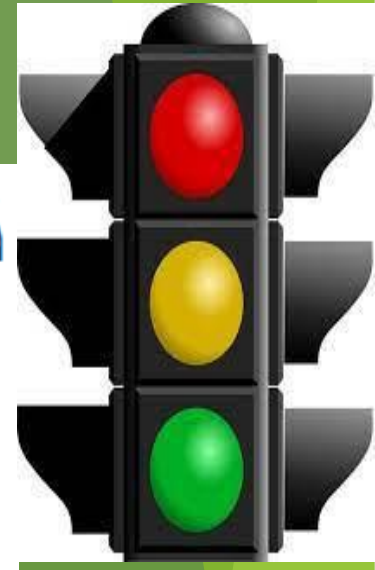
س4: بم أوحى الله لأم موسى كما فهمت من الفقرة السابقة؟

..... أن ترضعه وتضعه في التابوت.

مهارة تحليل النص



قَالَ الشَّاعِرُ سَعْدُ مِرْدَف: يَدْعُو إِلَى احْتِرَامِ آدَابِ الْمُرُورِ.



- 1- إشاراتُ المُرورِ لكِ الأمانُ
 - 2- بها حفظُ النفوسِ على طريقٍ
 - 3- فقفْ حيثُ الوقوفُ، وسِرْ إذا ما
 - 4- وشُدَّ حِزامُ أَمْنِكَ، وابْتَدِرْهُ
 - 5- سلامتُكَ الأساسُ فَرُبَّ سَبْقٍ
 - 6- وَكُنْ حَذِيراً لَدَى كُلِّ انْحِرَافٍ
- مَعَالِمُ لِلِسلامَةِ يا فُلانُ
مَخاطِرُها يَحارُ لها الجَنانُ
رَأَيْتَ السَّيْرَ فِيهِ لَكَ الأمانُ
حِزامُ الأَمْنِ لو تَدْرِي ضِمانُ
يُجَرُّ بِهِ على الرَّجُلِ الهَوانُ
ولا تُخَدِّعْ، وإنْ فرَغَ المكانُ



- (يَجْرُ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ الْهَوَانُ)

1- ما مرادف كلمة (الهوان) الواردة في الجملة السابقة؟

- أ- الهوى. ب- المحبة. ج- الدُّلُّ. د- الرَّاحَةُ.

- (إِشَارَاتُ الْمُرُورِ لِكَ الْأَمَانِ)

2- ما مضاد كلمة (الأممان) الواردة في الجملة السابقة؟

- أ- الخوف. ب- الطمأنينة. ج- الحسرة. د- الشُّوق.

- (الالتزام بإشارات السلامة أمان للمشاة ويضمن سلامتهم)

أ- أي الأبيات يتضمن المعنى السابق؟

- [A] الأول. [B] الثاني. [C] الثالث. [D] الرابع.

ب- إلام يدعو الشاعر أخاه الإنسان في الأبيات السابقة؟ ولِم؟

- أ- يدعوهُ إِلَى: الالتزام بإشارات المرور.
ب- السبب: تحقيق الأمان والسلامة.

- سلامتك الأساس قُرْبَ سَبْقٍ يُجْرُ بِهِ عَلَى الرَّجُلِ الْهَوَانُ

ت- اشرح الخيال في البيت السابق، ثم وضح أثره في المتلقي.

- الشَّرْح: شبه السبق في القيادة بالهوان.

- الأثر: تبين أن السرعة في القيادة تسبب للإنسان الهوان والذل.

بِلَادِي هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مُخَلَّدٌ يُجَدِّدُهُ ذِكْرِي وَيَحْمِلُهُ قَلَمِي
أَحِبُّ ثَرَاهَا فِي صِغَرِي وَنَشَأَتِي وَيَغْمُرُنِي مِنْ سِحْرِهَا أَجْمَلُ النَّعَمِ
فَلَيْسَ كَمِثْلِ الْأَرْضِ أَرْضٌ تُسَاوِيهَا وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ فِي بُعْدِ مُغْتَرَمِ
عَظِيمَةٌ بِلَادِي كَالشَّمْسِ فِي عُلاهَا تُضِيءُ بِهَا مَنْ عَلَى كُلِّ مُظْلِمِ
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا شَبَابُهَا يَعْلَمُ وَعَزَمَ صَادِقٍ وَيَمُغْتَصِمِ

1- ورد في الأبيات: "بِلَادِي هَوَاهَا فِي فَوَادِي مُخَلَّدٌ"

- ما مضاد كَلِمَةِ (هَوَاهَا) الواردة في البيت السابق؟

كرهها

وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ بِأَنْهَآ:

كالقمر.	A
كالنجم.	B
كالضوء.	C
كالشمس.	D

3- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

وَصَفُّ الْوَطَنِ وَمَكَانَتُهُ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ

4- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

"بلادي كالضوء"

أ: بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ قَطْرَ مِنْ خِلَالِ الشُّطْرِ السَّابِقِ؟

كالضوء

اقرأ النص الآتي بعنوان: (سوق واقف)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سبب التسمية:

هو سوق تقليدي يُعتَبَر من أهم المعالم السياحية في مدينة الدوحة ، يجمع السوق بين العراقة والأصالة وبين المدنية الحديثة ، وهو أشهر معلم سياحي وتراثي يقصده السائحون والمواطنون ، يشتهر السوق ببيع المشغولات التراثية ، وأزقته الضيقة الشامخة ، وتناول الطعام العربي والشعبي والعالمي ، ويعود سبب التسمية لأن الباعة يحرصون على الوقوف لمراقبة حالة البحر خشية أن يغمر الماء بضائعهم. ، وتُفتح معظم الأماكن في سوق واقف يوميًا من العاشرة قبل الظهر حتى الثانية عشرة ظهرًا ومن الرابعة عصرًا حتى العاشرة ليلاً ، ويعد سوق واقف من أقدم المعالم في قطر لأنه بُني قبل عام 2000م ، وهو يضم عددًا متزايدًا من المطاعم التي تُقدِّم الطعام القطري التقليدي ومختلف المأكولات العربية الخاصة بدول وطننا العربي

موقع المدينة ومعالمها:

ويُعدُّ سوق واقف واحدًا من أهم الأماكن التي تُعرض أهم النشاطات التي يمارسها زوار سوق واقف ، فيها الفنون والأغاني الشعبية والعربية بالإضافة إلى احتضانه بصفة دورية لمهرجان الربيع السنوي الذي تُنظمه وزارة الثقافة بدولة قطر ، ومما يلفت نظر زوّار السوق عمارته ذات الطراز القديم والمميز وأزقته الضيقة الشامخة كما أنه يضم سوقًا لبيع الطيور والحيوانات الأليفة وعددًا من محلات بيع الأعشاب والعطارة العربية والمنسوجات اليدوية ، وهناك العديد من المقاهي والمطاعم التقليدية التي تفتح أبوابها حتى ساعات متأخرة من الليل وتقدم المطاعم المأكولات المحلية الشهية .

أخيرًا إنّ الزائر لدولة قطر ومدينة الدوحة لا تتم سعادته بغير زيارة سوق واقف والتقاط الصور التذكارية وشراء الهدايا من المشغولات اليدوية .

ورد في النَّصِّ السَّابِقِ " يَحْوِي سوق واقف على ممرات ضيقة".

- ما مُرَادفُ كلمة (يَحْوِي) الواردة في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	يَتَضَمَّنُ.
B	يَهْتَمُ.
C	يَفْقَدُ.
D	يَتَمَيِّزُ.

- ما سبب تسمية سوق واقف بهذا الاسم؟

A	لأنَّ الناس يطيلون الوقوف في السوق لشراء حاجياتهم .
B	لأنَّ الباعة كانوا يقفون لمراقبة البحر خوفاً على بضائعهم.
C	لأنَّ أعداد الزوار كثيرة ولا يستطيعون ولا توجد أملاكن للجلوس عليها.
D	لأن سوق واقف فيه الكثير من البضائع التي لا تباع ولا تشتري.

- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

A	تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ سَوْقٍ وَاقِفٍ.
B	أَهْمِيَّةُ التِّجَارَةِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ.
C	أَهْمِيَّةُ الصِّنَاعَاتِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ.
D	تَوْضِيحُ أَهَمِّ النِّشَاطَاتِ فِي سَوْقٍ وَاقِفٍ

من خلال قراءتك للنص السابق ، أجب عن
السؤالين الآتيين :

أ: مَا دَوْرُ الْخَاتِمَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

تلخيص النص

ب: اذكر مثلاً على العناوين الفرعية من
النص السابق؟

الموقع الجغرافي،
سبب التسمية

من خلال قراءتك للنص السابق ،أجب عن السؤالين الآتيين :

أ: أذكرْ أَحَدَ المَعَالِمِ السِّيَّاحِيَّةِ في سوق واقف؟

**سوق الطيور- محلات بيع الذهب- محلات بيع الأعشاب
والعطارة- المطاعم والمقاهي.**

ب: مَا الفِعْلُ الغَالِبُ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

الفعل المضارع

اقرأ نص (المزعج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في مساء أحد الأيام أزعج طفل والده في وقت استلقى فيه الأب على السرير ليسترخ، فلم يجد الوالد بدا من إشغال ابنه النشط بعمل يلهم به، فذهب إلى مكتبته، وأخذ نسخة من إحدى المجلات، وقطع منها صورة رسمت عليها خريطة العالم، ثم جزأ الخريطة إلى قطع كثيرة، وأعطاه لابنه قائلاً: "خذ هذه القطع الورقية، وأعد ترتيبها؛ لتعود الخريطة كما كانت". وقد ظن الأب أنها مهمة شاقة لابنه ستشغله أياماً طويلة.

أخذ الطفل القطع الورقية، وذهب بها إلى غرفته، وخلا إلى نفسه لإنجاز المهمة المعقدة، ولم تمض أكثر من ساعة، حتى عاد إلى والده، وقال: ها أنا ذا أعدت تنظيم البلاد يا أبت.

دهش الأب، وسأله: أبهذه السرعة؟! وكيف استطعت ذلك؟ فقال الولد: وجدت على الوجه الآخر من الخريطة صورة إنسان فنظمت الإنسان في صورته الطبيعية فبدا العالم كاملاً منتظماً!

(وَقَدْ ظَنَّ الْأَبَ أَنَّهَا مَهْمَةٌ شَاقَّةٌ)

- ما معنى كلمة (شاقَّة) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	عَسِيرَةٌ.
B	يَسِيرَةٌ.
C	مُسَلِّية.
D	مُمَكِّنَةٌ.

(دُهِشَ الْأَبُ، وَسَأَلَهُ: أَبْهَذِ السَّرْعَةَ؟)

- ما معنى كلمة (دُهِشَ) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	تَوَقَّعَ.
B	عَرَفَ.
C	عَجِبَ.
D	اِنْتَظَرَ.

(فبدا العالم كاملاً مُنْتَظِماً)

ما معنى كلمة (بدا) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	ظَهَرَ.
B	اِخْتَفَى.
C	تَأَخَّرَ.
D	طَمَسَ.

(في مساءٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَزْعَجَ طِفْلٌ وَالِدَهُ)

- ما معنى كلمة (أزْعَجَ) التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A	أَسْعَدَ.
B	طَمَأَنَ.
C	لَاطَفَ.
D	ضَايَقَ.

(ثُمَّ جَزَّ الخَرِيطَةَ إِلَى قِطَعٍ كَثِيرَةٍ)

- ما مَعْنَى كَلِمَةِ (جَزَّ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A	قَسَمَ.
B	جَمَعَ.
C	رَجَعَ.
D	وَصَلَ.

أَزْعَجَ الطِّفْلُ وَالِدَهُ، فَاضْطَرَّ وَالِدُهُ لِأَنَّ:

A	يَنَامُ فِي غُرْفَةٍ أُخْرَى.
B	يَحْكِي لَهُ قِصَّةً مَسْلِيَّةً.
C	يَأْمُرُهُ بِأَنْ يَغَادِرَ الْغُرْفَةَ.
D	يُعْطِيهِ خَرِيطَةً لِلْعَالَمِ مَقْسَمَةً إِلَى أَجْزَاءٍ وَيَطْلُبُ إِلَيْهِ إِعَادَةَ تَرْتِيبِهَا.

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: لماذا أعطى الأب ابنه خريطة العالم مُجزّاة إلى قطع ورقية صغيرة؟
لإشغال ابنه النشيط بعمل يلهو به.

ب: كيف استطاع الطفل إعادة ترتيب الخريطة بسرعة كبيرة؟

وَجَدَ عَلَى الْوَجْهِ الْآخِرِ مِنَ الْخَرِيطَةِ صُورَةَ إِنْسَانٍ فَنَظَّمَ الْإِنْسَانَ فِي صُورَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ
فَبَدَا الْعَالَمُ كَامِلًا مُنْتَظَمًا!

الحال:

الحال: اسم نكرة منصوبة، تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل.

صاحب الحال: هو اسم معرفة، تبين الحال هيئته، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

- الحال قد تكون مفردة مثل (مبكرين - هادئا) وقد تكون جملة اسمية مثل:
(وهم واثقون).

- إذا كانت الحال جملة اسمية فإنها تسبق بواو تسمى واو الحال.

1

ذهبت إلى المسجد

ما الحال المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

أ مسرع.

ب مسرع.

ج مسرع.

د مسرعًا.





2 عدنا من الرحلة

ما الحال المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

أ مسرورين .

ب مسرورون .

ج مسرورا

د مسرور .

3 أقبل الجيش

اختر حال (جملة اسمية) لملء الفراغ في الجملة السابقة:

أ منتصرون .

ب منتصرين .

ج وهو منتصر .

د منتصرًا .

الأعداد :

- العددان (1 و 2) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا .
- الأعداد من (3-9) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث .



11

في الصفِّ (9) طلاب.

ما الكتابةُ الصحيحةُ للعددِ (9) في الجملةِ السَّابقةِ؟

A تسعة.

B تسع.

2

اشتريت لونا

ما العدد المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

A واحدا.

B واحدة.

3

وصلتني رسالة..

واحدة

ما العدد المناسب لإكمال الفراغ في الجملة السابقة؟

18- املأ الفراغ فيما يأتي بالعدد المكتوب أمامك.

- (3) 1- أَهْدَيْتُ لِأُمِّي ... ثلاث ... وَرَدَاتٍ.
- (6) 2- إِسْتَرَيْتُ ستة كُتُبٍ.
- (4) 3- الْأَشْهُرُ الْحَرَمُ .. أربعة أَشْهُرٍ.
- (1) 4- تَصَفَّحْتُ قِصَّةً. واحدة



الاستثناء (إلا - ماعدا):

يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان:

المستثنى منه - أداة الاستثناء - المستثنى.

المستثنى: اسم يأتي بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم، وغالبا ما يكون منصوبا

من أدوات الاستثناء (إلا - ماعدا) .

1 حدد عناصر الاستثناء في الجمل الآتية

الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى
وصل المتسابقون ماعدا المهملين	المتسابقون	ماعدا	المهملين
جاء المعلمون إلا معلماً	المعلمون	إلا	معلماً
حفظت القصيدة ماعدا بيتين	القصيدة	ماعدا	بيتين

2 " أثمرت أشجار حديقتنا إلا شجرتين "
ما المستثنى في الجملة السابقة؟

أ أثمرت. ☐

ب أشجار. ☐

ج حديقتنا. ☐

د شجرتين ☒

3 ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

☐ قرأت صحيفة واحدة.

☐ قرأت كل الصحف القطرية.

☐ قرأت الصحف العالمية والقطرية.

☒ قرأت كل الصحف ما عدا صحيفة.



4

ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

☐ زرت كل مدن قطر.

☐ زرت جميع مدن قطر.

☒ زرت كل مدن قطر إلا مدينة الخور.

☐ زرت جميع مدن قطر ولم أزر الخور.

5

ما الجملة التي تحوي أسلوب استثناء؟

☐ أكلت الفاكهة كلها والعنب.

☐ أكلت الفاكهة الموجودة كلها.

☐ أكلت جميع الفاكهة الطازجة.

☒ أكلت الفاكهة كلها ما عدا العنب.



ما إعراب كلمة قلعة في: شاهدت القلاع إلا قلعة؟

☐ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

☒ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

☐ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

☐ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ما إعراب كلمة قصتين في: قرأت القصص كلها إلا قصتين؟

☐ حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

☒ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.

☐ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

☐ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



7- أَعْرِبِ الْمُسْتَتْنَى فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِعْرَابًا تَامًّا:

- (شَهِدَ الطَّلَابُ الْحَفْلَ إِلَّا خَالِدًا)

خَالِدًا: ...مُسْتَتْنَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ. ...

- (صَلَّيْتُ السُّنَنَ إِلَّا رَكْعَتَيْنِ)

رَكْعَتَيْنِ: ...مُسْتَتْنَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

كَرَّمَتِ الشَّرْكَةَ (5) مِهْنَدِسَاتٍ.

أ- اكْتُبِ الْعَدَدَ (5) الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

خمسة

كُتِبَتِ مَوْضُوعَاتُ الْكِتَابِ إِلَّا

ب- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمُسْتَتْنَى مُنَاسِبًا، وَاصْبُطْ آخِرَهُ.

موضوعًا

دَخَلَ جَمِيعُ الطَّلَابِ إِلَّا مُحَمَّدًا.

ج- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (مُحَمَّدًا) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مُحَمَّدًا:
مستثنى منصوب بالفتحة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

كافأت المعلمة (9) طالبات.

أ- اكْتُبِ الْعَدَدَ (9) الْوَارِدَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ.

تسع

راجعتُ أبحاثَ المدرسة إلا.....

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمُسْتَثْنَى مُنَاسِبًا، وَاصْبُطْ آخِرَهُ.

بحثًا

دافع الجنود عن الوطن إلا الخائن.

ج- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الخائن) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مستثنى منصوب بالفتحة

الخائن

(حضرَ الجميعُ إلَّا)

اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة:

A طالب.

B طالب.

C طالبًا.

D طالب.

(قرأتُ الكتابَ كاملاً إلَّا)

اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ في العبارة السابقة:

A صفحة.

B صفحة.

C صفحة.

D صفحة.



الكتابة

كتابة تقرير نقاشي
الرسالة الشخصية

اكتب رسالةً شخصيةً لصديقك في الغربة لتهنئته في نجاحه وتفوقه في الصف السادس.

العنوان: تَهْنِئَةُ صَدِيقٍ

البسملة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاريخ والمكان: الدوحة 2018/6/1

المُرْسَلُ إِلَيْهِ: عَزِيزِي حَمَدُ،

التحيّة: تحيّة طيّبةً وبعْدُ،

المُقَدِّمَة: أُرْسِلُ إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي بِأَنْ تَكُونَ بِأَتَمِّ الصِّحَةِ وَالْعَافِيَةِ

الموضوع والعرض: أَبْعَثُ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأَهْنِئَكَ بِنَجَاحِكَ وَتَفَوُّقِكَ فِي الصَّفِّ

السادس متميّبًا لَكَ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ فِي الْمَرَحَلَةِ الْمُقْبِلَةِ، وَاعْلَمْ يَا صَدِيقِي أَنَّ نَجَاحَكَ كَانَ ثَمَرَةً لِتَعَبِكَ وَسَهَرِكَ وَمُتَابِرَتِكَ الدَّائِمَةِ وَحُبِّكَ لِلتَّعْلِيمِ.

الخاتمة: وَفِي الْخِتَامِ لَقَدْ فَرَحْتُ كَثِيرًا يَا صَدِيقِي بِنَجَاحِكَ وَأَتَمَّنِي لَكَ حَيَاةً مَلُوءًا بِالنَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

اسمُ المُرْسِلِ والتوقيع: صَدِيقُكَ مُحَمَّدُ

عزِيزي الطَّالِب، عُدْ إِلَى مَخْطَطِكَ الَّذِي رَسَمْتَهُ لِتَتَذَكَّر:

الخاتمة

العرض

المقدمة

الرَّأي
الشَّخصي
وأدلته

الفقرة الأولى
وجهة نظر الفريق الأول، مع الأدلة
والحُجَج

التَّعريفُ
بالموضوعِ
والتمهيد
له.

الفقرة الثانية
وجهة نظر الفريق الثاني، مع الأدلة والحُجَج

مع التطور التكنولوجي السريع، أصبح التعلم عن بعد بديلاً للتعليم التقليدي في المدارس، مما أثار جدلاً واسعاً. يُعد الخيار الأفضل في مجال التعليم، وفي هذا السبيل، فقدت جلسة نقاشية يوم الأحد الموافق 20-20-2024، وفي قاعة المحاضرات بين طلاب الصف السادس، حيث المدير سؤالاً على الطلاب: "هل تفضلون التعلم عن بعد أم التعلم في المدرسة؟" وقد تبين أن آراء الطلاب بين مؤيدٍ للتعلم عن بعد ومؤيدٍ للتعلم في المدرسة، مع بروز الاحترار، وقد أُتيح لفريق فرصة التحديد، مع تحديد لكل مداخل

للموضوع
النقاش

الزمن

المكان

موضوع
النقاش

طريقة
إجراء
الحوار

الفريقان

قواعد وإرشادات يجب مراعاتها في أثناء كتابة العرض

اكتب تقريرًا حول (التعلم عن بعد والتعلم التقليدي في المدارس)، مبيّنًا وجهات النظر المختلفة في الموضوع، وأدلة كل واحدٍ منهم، دون تحيزٍ لرأيٍ على الآخر.

1- قدم في تقريرك وجهات النظر المختلفة في الموضوع، وأدلة كل واحدٍ منهم، دون تحيزٍ لرأيٍ على الآخر.

2- استخدم أدوات الربط الخاصة بالموضوعات النقاشية، مثل: (وفي المقابل من ذلك - على خلاف هذا ...).

3- وظف علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة.

يُرى الفريق المؤيد للتعليم عن بُعد أنه أكثر
فعالية؛ إذ يساهم في توفير الوقت والجهد،
ويجنب الطلاب عناء التنقل اليومي. كما أنه يحد
من خطر الإصابة بالأمراض المعدية، مما يجعله
خياراً أكثر أماناً.

وفي المقابل، يؤكد الفريق الآخر أن التعليم
في المدرسة أكثر فائدة، حيث يساعد الطلاب
على التركيز والانتباه بشكل أفضل. كما يتيح
للمعلمين متابعة أداء الطلاب وتقديم مستواهم
بدقة، فضلاً عن توفير بيئة مناسبة للتطبيق
العملي في المواد التي تتطلب ذلك، مثل

أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ، اقْرَأِ الْخَاتِمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.

هل توفرت في
هذه الخاتمة
السمات
المناسبة؟ دَلِّلْ
على ذلك.

فِي الْخِتَامِ، أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَى كُلِّ
طَالِبِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ جَمِيعِ فُرَصِ التَّعْلُمِ
الْمُتَّاحَةِ، سَوَاءً دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ عَنْ بَعْدٍ،
مَعَ الْحِرْصِ عَلَى مُتَابَعَةِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِينَ،
سَوَاءً عَنِ الْبَيْتِ الْمُبَاشِرِ أَوْ فِي الْفُصُولِ
الدِّرَاسِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ نِظَامِي التَّعْلُمِ
يُمْكِنُ الطُّلَابَ مِنَ الْإِسْتِفَادَةِ الْقُصْوَى
وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمْ بِشَكْلِ مُتَوَازِنٍ وَشَامِلٍ.

أرجو لكم النجاح
والتوفيق

